**gIV. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

Se utilizará la metodología activa, motivando la participación dinámica de los estudiantes, así como el trabajo de facilitación y mediación de la docente. Para tal efecto se utilizarán las técnicas:

Docente céntrica: conferencias, seminario, debate, diálogo con invitados, lectura de textos.

Discente céntrica: Trabajo individualizado y de equipo, investigación, estudio de casos, técnicas de redacción.

1. **MEDIOS MATERIALES Y RECURSOS:**

Medios: escritos: reglamento de grados y títulos, protocolo y equipos multimedia.

Materiales: textos, tesis, revistas científicas

Recursos: Pizarra, mota, diapositivas, videos relacionados al curso.

1. **METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN (De acuerdo al Reglamento Académico aprobado con RCU.N°0105-2016-CU-UNJFSC, 01/03/2016-Capítulo IX Control de Asistencia en clases y Capitulo X evaluación.**

**Requisitos: Asistencia al 70% como mínimo Art. 123.09 Inasistencias injustificadas/semestre**

Evaluación: proceso ordinario, permanente e integral. Es cualitativa y Cuantitativa (Vigesimal)

Calificación de 0 a 20, nota aprobatoria mínima 11 once. Si no cumple el estudiante la nota es (.0.0)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VARIABLE** | **PONDERACIONES** | **UNIDADES DIDÁCTICAS DENOMINADAS MÓDULOS** |
| **P1** | **P2** | El ciclo académico comprende 4 módulos |
| Evaluación de Conocimiento | 30% | 20% |
| Evaluación de Producto | 35% | 40% |
| Evaluación de Desempeño | 35% | 40% |

Promedio Final= promedio simple de promedios ponderados de cada módulo, calculando de la siguiente manera: **PF= PM1+ PM2 + PM3 + PM4**

 **4**

1. **BIBLIOGRAFÍA**  **BÁSICA** **Y COMPLEMENTARIA**;

Walker Gavin (2001). Sociedad y Cultura. C.A. Publicaciones Sabias. 2006. Bs.As.

Galindo F. (1999). El Fenómeno de la Sectas Fundamentalistas. La Conquista Evangélica de América Latina. Ed. Verbo Divino, Navarra España.

Huntington Samuel (1993). El Choque de las Civilizaciones. Foreign Affairs, USA.

Edgar Morín (1988). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona, Gedisa Editorial.

George Lukács (1970). Historia y conciencia de clase. Editorial de Ciencias Sociales del Instituto del Libro, La Habana, Cuba.

Gramsci Antonio.(1980). Notas sobre Maquiavelo política y Estado moderno .Madrid. .

Niklas Luhmann (2007). La sociedad de la sociedad. Editorial Herder, S. de R.L. de C.V

Zygmunt Bauman.(2004). Modernidad líquida. Fondo de Cultura Economica. Mexico.

**BIBLIOTECAS VIRTUALES Y SITIOS WEB RECOMENDADOS**

<https://www.uniceub.br/media/180352/LaSociedadDeLaSociedad.pdf>.

Zygmunt Bauman. Modernidad líquida

<https://www.traficantes.net/sites/default/files/ModernidadL%C3%ADquid_Pr%C3%B3logo.pdf>

 Consultado el 04 de abril de 2017.

George Lukács. Historia y conciencia de clase.

 <https://www.marxists.org/espanol/lukacs/1923/hcc.pdf> Consultado el 04 de abril de 2017.

Gramsci Antonio. Notas sobre Maquiavelo política y Estado moderno.

 <https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/122356/mod_resource/content/1/Gramsci-Antonio-Notas-sobre-Maquiavelo-politica-y-Estado-moderno-1949.pdf> Consultado el 04 de abril de 2017.

 ----------------------------------------------------------- Lic. Rógger Taboada Rodríguez

Universidad Nacional “José Faustino Sánchez Carrión”

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Av. Echenique S/N – Telf.2327420 - 2326097 Anexo: 230

**SILABO**

**ASIGNATURA: SOCIOLOGÍA CULTURAL Y LOS FUNDAMENTALISMOS CODIGO 305**

**DATOS GENERALES**

* 1. DEPARTAMENTO ACADEMICO : Ciencias Sociales y Comunicación
	2. ESCUELA PROFESIONAL : Sociología
	3. SEMESTRE ACADÉMICO : 2017-I
	4. CICLO ACADÈMICO : V Ciclo
	5. AREA : Formación Profesional Básica
	6. PESO ACADÉMICO : Créd.04, TH: 06 (HT: 02 , HP: 04)
	7. TURNO-AULA : Tarde; 201-PAB. 18
	8. PRE-REQUISITO : Ninguno
	9. DOCENTE : RÓGGER TABOADA RODRÍGUEZ

1.9. CORREO ELECTRÓNICO : roggerst@hotmail.com

**SUMILLA:**

El curso corresponde al área de Formación Profesional Básica, siendo de carácter teórico practico, divido en cuatro unidades didácticas.

Su propósito es **explicar** los principales temas de la sociología vinculados al quehacer cultural, político que apunten a explicar el fenómeno del fundamentalismo vigente en la actualidad. Asimismo, a la luz de las nuevas vertientes teóricas, **establece**r la relación entre política y cultura con la finalidad de **resolver** proyectos de investigación sociológica que ausculten dichos fenómenos.

Se culmina con la presentación de un proyecto e informe de investigación aplicado a un problema específico de nuestra realidad social.

**COMPETENCIA:**

Explica los principales temas de la sociología y antropología cultural, identificando los procesos sociales en contextos específicos e investigan y debaten con propiedad científica temas culturales, ideológicos, políticos y religiosos contemporáneos señalando su importancia para la identificación e interpretación de nuevos problemas sociales, contribuyendo al enriquecimiento de la ciencia sociológica. Generan en los estudiantes una actitud de honradez intelectual al apreciar estos temas y criticarlos dada su trascendencia para la sociología.

1. **CONTENIDO TEMÁTICO Y CRONOGRAMA:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD TEMÁTICA:****MODULOS** | **CAPACIDADES**  | **CONTENIDOS ANALÍTICOS** | **Nº SEM** | **ESTRATEGIAS** |
| **I** CULTURA, CONCEPTOS. MODELOS DE DESARROLLO Y SU RELACIÓN CON LA POLÍTICA | Reconoce y diferencia los distintos conceptos de cultura y los diversos modelos de acumulación económica habidos en el Perú del siglo XX.  | * 1. Clase Inaugural y sustentación de las competencias y lineamientos metodológicos de la asignatura.
 | 01 | Explicación del sílabo, la metodología de trabajo, Instrucciones sobre las prácticas, los criterios de evaluación y las fuentes de información. |
| * 1. Cultura, definiciones. Modelos de acumulación económica en el Perú.
 | 02 | Clase expositiva grupal e intervenciones. VIDEOS |
| * 1. Los ejes del modelo neoliberal. Las reformas de segunda generación.
 | 03 | Clase expositiva grupal e intervenciones. VIDEOS |
| * 1. **EVALUACIÓN DEL MÓDULO**: Resultados, Reporte y publicación
 | 04 | tallerPrueba escrita |
| **II**LOS NUEVOS ESCENARIOS POLÍTICOS DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE. | Reconoce y diferencia los nuevos espacios del quehacer político latinoamericano y caribeño y se estudia el surgimiento de los nuevos movimientos sociales en América Latina | 2.1. Los movimientos sociales emergentes de América Latina y el Caribe. | 05 | Clase expositiva grupal e intervenciones. VIDEOS |
| 2.2. Crisis y alternativas al neoliberalismo: el ALBA y el socialismo del siglo XXI. | 06 | Clase expositiva grupal e intervenciones. VIDEOS |
| 2.3. El pensamiento de Atilio Borón, Iván Metzaros, Katu Arkonada. Los puntos de vista de Heinz Dieterich . | 07 | Clase expositiva grupal e intervenciones. VIDEOS |
| 2.4. **EVALUACIÓN DEL MÓDULO:** Resultados, Reporte y publicación | 08 | Prueba escrita |
| **III**LA INSURGENCIA EN AMÉRICA LATINA Y EL RESURGIMIENTO DE LA DEMOCRACIA REPRESENTATIVA | Comprende, explica y aplica las categorías sociológicas para entender el surgimiento de los conflictos sociales en el Perú y Latinoamérica. | 3.1. La influencia de la revolución cubana en América Latina. Los movimientos guerrilleros en Latinoamérica y el Perú. El foquismo y el fracaso de los movimientos insurgentes. | 09 | Clase expositiva grupal e intervenciones. VIDEOS |
| 3.2. La subversión en el Perú: Terrorismo y guerra sucia. | 10 | Clase expositiva grupal e intervenciones. VIDEOS |
| 3.3. El Informe de la Comisión de la Verdad. La Reconciliación Nacional. | 11 | Clase expositiva grupal e intervenciones. VIDEOS |
| 3.4. **EVALUACIÓN DEL MÓDULO:** Resultados, reporte, publicación | 12 | TallerPrueba escrita |
| **IV**LOS FUNDAMENTALISMOS Y CONTEXTOS DE SURGIMIENTO. | Comprende, explica y aplica las categorías y principios que caracterizan a los fundamentalismos en el mundo. | 4.1. Aspectos doctrinales del fundamentalismo: Cristianismo, Judaísmo e Islamismo: El Estado Islámico. | 13 | Clase expositiva grupal e intervenciones. VIDEOS |
| 4.2. Ruptura cultural. Reacción a la modernización y occidentalización.  | 14 | Clase expositiva grupal e intervenciones. VIDEOS |
| 4.3. Elementos de geopolítica. Hegemonía USA, China y el grupo BRICS. | 15 | Clase expositiva grupal e intervenciones. VIDEOS |
| **4.4. EVALUACIÓN DEL MÓDULO: R**esultados, reporte publicación | 16 | Prueba escrita |