



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Ciencias Empresariales

E.P. GESTION EN TURISMO Y HOTELERÍA

SILABO POR COMPETENCIAS

I. DATOS GENERALES:

Asignatura : Historia Universal
Código : 44153
Escuela : E.P. Gestión en Turismo y Hotelería
Departamento : Administración y Gestión.
Ciclo de Estudio : 2017 –I (Abril- Julio)
Horas Semanales : TH4; HT 2, HP 2
Pre – requisito : Historia del Perú
Ciclo Académico : 2 “A”
Especialidad : Gestión en Turismo y Hotelería.
Docente : Lic. Obdulio E. Chuco Arias

II. SUMILLA:

Describir las teorías y manifestaciones políticas, sociales y culturales hechos por el hombre desde su aparición en su proceso de hominización hasta el desarrollo de las altas culturas en el Oriente, en el África, Occidente y América en sus diferentes espacios geográficos, valorando sus manifestaciones culturales hasta la actualidad.

III. CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO:

	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	SEMANAS
UNIDAD I	Concepto de la Historia Universal y determinar en base a la información existente la teoría de la gran explosión del Universo, la teoría del origen del hombre y el proceso de la Hominización dentro de la etapa de la Prehistoria.	El Origen del Universo y la Prehistoria	1, 2, 3 y 4 Del 05 al 28 de Abril
UNIDAD II	Concepto de Edad Antigua y determinar en base a la información existente de los hallazgos arqueológicos e históricos de las manifestaciones culturales de las culturas: Egipcia, Mesopotamia, Griega y Romana.	La Edad Antigua	5,6, 7 y 8 Del 03 al 31 de Mayo
UNIDAD III	Concepto de Edad Media y en base a la información existente determinar las manifestaciones culturales en los periodos: La Alta Edad Media, la Baja Edad Media y la Crisis.	La Edad Media	9,10,11 y 12 Del 06 al 30 de Junio
UNIDAD IV	Conceptos de la Edad Moderna y Contemporánea y en base a la información existente determinar manifestaciones: Políticas, Sociales, Económicas y Culturales que se desarrollaron hasta hoy.	La Edad Moderna y Contemporánea	13, 14,15 y 16. Del 05 al 28 de Julio

IV. INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO.

NUMERO	INDICADORES DE CAPACIDAD AL FINALIZAR EL CURSO
1	Explicar el origen del universo y del hombre.
2	Ubicar en el Mapamundi los lugares donde se hallaron los restos de los antecesores del hombre.
3	Hacer un comentario sobre los cambios que se presentaron entre los hombres del Neanderthal y el Homo Sapiens.
4	Hacer un comentario sobre la revolución urbana y de los Estados en Mesopotamia, Israel y el valle del Indo.
5	Explicar la importancia del río Nilo en la actividad económica de los Egipcios.
6	Mencionar la importancia del avance tecnológico de los Sumerios y Acadios.
7	Describir las regiones naturales de los Griegos y sus aportes culturales.
8	Explicar la importancia del Derecho Romano y sus aportes culturales de los Romanos.
9	Mencionar los avances culturales durante la Edad Media.
10	Explicar la importancia de la Alta Edad Media en la Economía y la Cultura.
11	Mencionar las consecuencias que surgieron durante el Feudalismo.
12	Describir los acontecimientos que surgieron durante, la guerra de las Cruzadas.
13	Mencionar las consecuencias que trajo la Revolución Financiera.
14	Explicar los movimientos de Independencia en América.
15	Mencionar sobre la vida y arte en la Edad Contemporánea.
16	Explicar los grandes avances tecnológicos en la actualidad.

V. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA I.- Concepto de la Historia Universal y determinar en base a la información existente la teoría de la gran explosión del Universo, la Teoría del origen del hombre y el proceso de la Hominización dentro de la Etapa de la Prehistoria.					
SEMANA	CONTENIDOS			ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DEL LOGRO DE LA CAPACIDAD.
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
1	<ul style="list-style-type: none"> Introducción al curso. Definición de la Teoría del Origen del Universo de las especies y del hombre. 	<ul style="list-style-type: none"> Esboza la importancia de la teoría del origen del universo y del hombre. 	<ul style="list-style-type: none"> Justifica la importancia del surgimiento y desarrollo del hombre. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de videos relacionados al tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica el origen del Universo y del Hombre.
2	<ul style="list-style-type: none"> Describir la Etapa de la Prehistoria desde la aparición de los primeros homínidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Comparar en la evolución del hombre los antecesores directos de los humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> Debatir sobre las diferencias entre los Homo Habilis, el Homo Sapiens y el Hombre Sapiens Sapiens. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de videos, relacionados al origen y evolución del hombre. 	<ul style="list-style-type: none"> Ubicar en el mapamundi los lugares donde se hallaron los restos de los antecesores del hombre.
3	<ul style="list-style-type: none"> Describir la era del hielo y el fin del proceso de hominización. 	<ul style="list-style-type: none"> Esboza la importancia del proceso de hominización 	<ul style="list-style-type: none"> Valora el proceso de evolución que atravesó un grupo de primates que daría origen a la especie humana. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición académica y exposición de videos y diálogo con los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Hacer un comentario sobre los cambios que presentaron entre los hombres del Neanderthal y el Homo Sapiens.
4	<ul style="list-style-type: none"> La Revolución urbana, el desarrollo social y la edad de los metales. 	<ul style="list-style-type: none"> Esboza la importancia, de la Revolución Neolítica y la Revolución Urbana. 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar a la importancia de la Revolución Urbana que dio origen a las ciudades. 	<ul style="list-style-type: none"> Examen del Primer Módulo. 	<ul style="list-style-type: none"> Hacer un comentario sobre la Revolución urbana y de los Estados en Mesopotamia, Israel y el Valle del Indo.
EVALUACION DE LA UNIDAD DIDÁCTICA					
EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS		EVIDENCIA DEL PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación oral y escrito. Se incluirán en la evaluación de varios videos. 		<ul style="list-style-type: none"> Entrega de sus prácticas calificadas, luego de cada sesión /semana y la entrega del avance de su trabajo de investigación y trabajo de campo. 		<ul style="list-style-type: none"> Maneja los procedimientos y proponer soluciones para que le permite resolver los problemas. 	

CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA II.- Concepto de Edad Antigua y determinar en base a la información existente de los hallazgos arqueológicos e históricos de las manifestaciones culturales de las culturas: Egipticia, Mesopotamia, Griega y Romana.					
SEMANA	CONTENIDOS			ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DEL LOGRO DE LA CAPACIDAD.
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
1	<ul style="list-style-type: none"> Definición de la Cultura Egipcia. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los periodos del desarrollo de la Cultura Egipcia. 	<ul style="list-style-type: none"> Justificar la importancia de su desarrollo cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de videos de los Egipcios. 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar la importancia del rio Nilo en la actividad Económica de los Egipcios.
2	<ul style="list-style-type: none"> Definición de la Cultura Mesopotamia 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar en Mesopotamia quiénes fueron los Sumerios y los Acadios. 	<ul style="list-style-type: none"> Justificar la importancia de su desarrollo cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición académica y exposición de videos relacionados al tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Mencionar la importancia del avance tecnológico de los Sumerios y Acadios.
3	<ul style="list-style-type: none"> Definición de la Cultura Griega 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar sus periodos de desarrollo. 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar sus aportes culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Visita de Campo al Valle del Mantaro (Dto. de Junín) o Dto. de Ayacucho, los días 25 al 29 de Mayo o Reserva Nor-Yauyos, Lunahuaná o los Museos, Conventos e Iglesias coloniales de Lima. 	<ul style="list-style-type: none"> Describir las regiones naturales de los griegos y sus aportes culturales.
4	<ul style="list-style-type: none"> Definición de la Cultura Romana. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar sus periodos de desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar sus aportes culturales. 	Examen del Segundo Módulo.	<ul style="list-style-type: none"> Explicar la importancia del derecho Romano y los aportes culturales de los Romanos.
	EVALUACION DE LA UNIDAD DIDÁCTICA				
	EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS		EVIDENCIA DEL PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación oral y escrito. Se incluirán en la evaluación varios videos. 		<ul style="list-style-type: none"> Entrega de sus prácticas calificadas, luego de cada sesión / semana y la entrega del avance de su trabajo de investigación y trabajo de campo. 		<ul style="list-style-type: none"> Maneja los procedimientos y proporciona soluciones para que le permita revolver los problemas. 	

CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA III.- Concepto de la Edad Media y en base a la información existente determinar las manifestaciones culturales en los periodos: La Alta, La Edad Media, La Baja Edad Media y la Crisis.						
SEMANA	CONTENIDOS			ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DEL LOGRO DE LA CAPACIDAD.	
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL			
UNIDAD DIDÁCTICA III	1	<ul style="list-style-type: none"> Concepto de la Edad Media. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los 3 periodos que atravesó la Edad Media. 	<ul style="list-style-type: none"> Debatir sobre la Alta Edad Media, La Baja Edad Media y la Crisis. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición Académica y diálogo con los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Mencionar los avances culturales durante la Edad Media en Europa y en América con la fundación de pueblos y la difusión del catolicismo.
	2	<ul style="list-style-type: none"> Describir la división de la Edad Media en 3 unidades político – religiosos. 	<ul style="list-style-type: none"> Comparar cada unidad político religioso: <ul style="list-style-type: none"> El Occidente cristiano. El Oriente Cristiano El Islam 	<ul style="list-style-type: none"> Debatir sobre la difusión del Cristianismo y el Islam. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de videos relacionados al tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar la importancia de la Alta Edad Media en la Economía y la Cultura.
	3	<ul style="list-style-type: none"> Concepto sobre el Feudalismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las clases sociales durante el desarrollo del Feudalismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Debatir sobre la Feudalización de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> Visita de Campo en el Distrito de Chancay para la visita del Museo e Iglesia colonial. 	<ul style="list-style-type: none"> Mencionar las consecuencias que surgieron durante el Feudalismo.
	4	<ul style="list-style-type: none"> Concepto sobre las cruzadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Esboza la importancia de las cruzadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Debatir sobre la guerra de las Cruzadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Examen del Tercer Módulo. 	<ul style="list-style-type: none"> Describir los acontecimientos que surgieron durante la guerra de las cruzadas.
EVALUACION DE LA UNIDAD DIDÁCTICA						
EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS		EVIDENCIA DEL PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO		
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación Oral y Escrito. Se incluirán en la evaluación varios videos. 		<ul style="list-style-type: none"> Entrega de sus prácticas calificadas, luego de cada sesión/semana y la entrega del avance del trabajo de investigación y del trabajo de campo. 		<ul style="list-style-type: none"> Maneja los procedimientos y propone soluciones para que le permita resolver los problemas. 		

CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IV.- Conceptos de la Edad Moderna y Contemporánea y en base a la información existente determinar las manifestaciones: Políticas, Sociales, Económicas y Culturas que se desarrollaron hasta hoy.						
UNIDAD DIDÁCTICA IV	SEMANA	CONTENIDOS			ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INDICADORES DEL LOGRO DE LA CAPACIDAD.
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
	1	<ul style="list-style-type: none"> Concepto de la Edad Moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> Esboza la importancia de la Revolución Francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Debatir sobre los grandes inventos. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de videos relacionados al tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Mencionar las consecuencias que trajo la Revolución Francesa.
	2	<ul style="list-style-type: none"> La Independencia de Hispanoamérica (189 – 1824) 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el surgimiento del Reconocimiento Europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar los avances culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de videos relacionados al tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar los movimientos de Independencia de América.
	3	<ul style="list-style-type: none"> Concepto de la Edad Contemporánea. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el nacimiento y desarrollo del movimiento obrero. 	<ul style="list-style-type: none"> Justifica la importancia de la Ilustración. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición Académica y dialogo con los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Menciona sobre la vida y arte en la Edad Contemporánea.
4	<ul style="list-style-type: none"> Concepto de la Revolución Industrial. 	<ul style="list-style-type: none"> Esbozar la importancia de la carrera Espacial y Armamentista. 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar el surgimiento y desarrollo de la Revolución Industrial. 	<ul style="list-style-type: none"> Examen del Cuarto Módulo. 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar los grandes avances tecnológicos en la actualidad. 	
EVALUACION DE LA UNIDAD DIDÁCTICA						
	EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA DEL PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO		
	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación oral y escrito se incluirán en la evaluación varios videos. 	<ul style="list-style-type: none"> Entrega de sus prácticas calificadas, luego de cada sesión/ semana y la entrega del avance del trabajo de investigación y del trabajo de campo. 		<ul style="list-style-type: none"> Maneja los procedimientos y propone soluciones para que le permita resolver los problemas. 		

VI PROBLEMAS QUE EL ESTUDIANTE RESOLVERÁ AL FINALIZAR EL CURSO

MAGNITUD CAUSAL OBJETO DEL PROBLEMA	ACCIÓN MÉTRICA DE VINCULACIÓN	CONSECUENCIA MÉTRICA VINCULANTE DE LA ACCIÓN
Conocimiento limitado de la existencia de la teoría de la gran explosión del Universo y la Teoría del origen del hombre	Brindar conocimientos de la Teoría de la gran explosión del Universo y la teoría del Origen del hombre	Habilidades para interpretar la Teoría de la gran explosión del Universo y la Teoría del Origen del hombre
Desconocimiento del concepto de la Edad Antigua y de la existencia de las manifestaciones Culturales	Brindar el conocimiento del concepto de la Edad Antigua y de la existencia de las manifestaciones Culturales	Habilidades para interpretar el concepto de la Edad Antigua y de la existencia de las Manifestaciones Culturales
Desconocimiento del concepto de la Edad Media y las manifestaciones Culturales que se desarrollaron	Brindar el conocimiento del concepto de la Edad Media y de la existencia de las manifestaciones Culturales que se desarrollaron	Habilidades para interpretar El Concepto de la Edad Media y de las Manifestaciones Culturales que se desarrollaron
Desconocimiento de los conceptos de la Edad Moderna y Contemporánea	Brindar el conocimiento de los conceptos de la Edad Moderna y contemporánea	Habilidades para interpretar Los Conceptos de la Edad Moderna y Contemporánea

VI. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los materiales educativos y recursos didácticos que se utilizarán en el desarrollo del presente curso:

- Materiales Convencionales como Separatas, Libros, Guías de prácticas y pizarra acrílica.
- Laptop con conexión a internet.
- Programas informáticos (CD, USB, Educativos)
- Presentaciones multimedia, animaciones y simulaciones interactivas)
- Materiales audiovisuales con videos.
- Servicio telemáticos, sitios, web, correo electrónico y otros.
- Uso de plataformas informáticos con fines educativos.

VII.- EVALUACION

La evaluación que se propone será por Unidad Didáctica y debe responder a la Evidencia de conocimiento, evidencia de producto y a la Evidencia de desempeño (Esta descrito en cada capacidad de las cuatro unidades didácticas), además las notas quedarán distribuidas de la siguiente manera: PF = P1 = P2.

VIII.- BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIA WEB

UNIDAD DIDÁCTICA I:

1. MARSHALL D. Sahlins. 1987 Economía de la Edad de Piedra (2da Edición) AKAL
2. FERNANDEZ M. Querol. 1991 Los Primeros Seres Hermanos. Síntesis.
3. BERMUDEZ DE CASTRO, José María 2013. Un viaje por la Prehistoria. AKAL.
4. FERNANDEZ MARTINEZ, Víctor M. 2007 Prehistoria: El Largo camino de la Humanidad. Alianza Editorial.

UNIDAD DIDÁCTICA II.

1. CYRIL, Alfred. 1993 Arte Egipcio. Ed. Destino.
2. KLIMA, Josef. 1983 Sociedad y Cultura en la Antigua Mesopotamia. Madrid A. Kal Editor.
3. STRUVE, VASILI. V. 1985 Historia de la Antigua Grecia. Madrid.
4. MANGAS J. FE BAJO. 1989 Los Orígenes de Roma. Madrid.
5. COTTERRELL, Arthur. 2000 Historia de las Civilizaciones Antiguas 1. Egipto, Oriente, Próximo. Editorial Crítica.

UNIDAD DIDACTICA III:

1. ROMERO, José Luis. 1979 La Edad Media F.C.E. Argentina
2. PERROY, Edward y otros. 198 La Edad Media T.I. Distribución Libro España.
3. ANDERSON, Perry. 1974 Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo.

UNIDAD DIDACTICA IV:

1. HOBSBAWM, Eric J. 1987 Las Revoluciones Burguesas Barcelona: Labor.
2. FERNANDEZ, Antonio. 1981 Historia del Mundo Contemporánea Barcelona. Vicens Vives.
3. HOBSBAWN, Eric J. 1995 Historia del Siglo XX. (1914 – 1991). Barcelona Crítica.
4. HOBSBAWN, Eric J. 1987 La Era del Capitalismo. (1848-1875) Barcelona Labor.

Obdulio E. Churo Arias
Docente